ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝ. Ι
ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ & ΚΥΚΛ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
& ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

07.07.2021 12:37:40
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
Νίκη Χριστοδουλίδου

Ταχ. Δ/νση: Λυσίου & Κλεψύδρας 1
Ταχ. Κώδικας: 105 55
Πληροφορίες: Χρ. Χατζή
Τηλέφωνο: 210-3253059
Φαξ: 210-3232547
Email: ynmteaasek@culture.gr

ΥΠΠΟΑ 06/07/2021
Α. Π.: 271621
Απάντηση στο έγγραφο:

ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ

Πρ.: 271621

ΟΣ:
1. ΥΔΟΜ Δήμου Πειραιά
   oik_adeies@piraeus.gov.gr
2. Αστυνομικό Τμήμα Αίγινας
   ataiginas@hellenicpolice.gr
3. Δήμο Αίγινας
   info@aeginadimos.gr

ΚΟΙΝ.:
1. Διονύσιος Σωτοβίκης
   info@workshop-s.com
2. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΕΦΑ Πειραιώς και Νήσων
4. Τάσης Παπαϊωάννου
   tassis.papaioannou@gmail.com

ΘΕΜΑ: Διακοπή εργασιών που εκτελούνται εκ νέου στο χαρακτηρισμένο, ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, σύνολο κτηρίων της επονομαζόμενης «Οκίας Ροδάκη» στο Μεσαγρό του Δήμου Αίγινας.

ΣΧΕΤ.:
(α) Το με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/225258/19033/3934/07-07-2016 έγγραφο (σήμα διακοπής) της Υπηρεσίας μας.
(β) Την από 09-08-2016 ενημέρωση της Υπηρεσίας μας από την ΕΦΑ Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/4670/09-08-2016).
(γ) Το με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/265119/23087/4670/09-08-2016 έγγραφο (σήμα διακοπής) της Υπηρεσίας μας.
(δ) Το με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/273599/23917/4814/23-08-2016 έγγραφο της Υπηρεσίας μας για διενέργεια αυτοψίας.
(ε) Το με αρ. πρ. 1016/19/1-α/07-11-2016 έγγραφο του Α.Τ. Αίγινας (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/6637/23-11-2016).
(στ) Το με αρ. πρ. 1018/3/14/22-07-2018 έγγραφο του Α.Τ. Αίγινας (ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ/6994/23-07-2018).
(ζ) Τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/286803/18-06-2021 διαβίβαση επιστολής μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
(η) Το με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/271621/23-06-2021 έγγραφο διαβίβασης επιστολής της Γεν. Δ/νσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων.
(θ) Το με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/286803/06-07-2021 έγγραφο για διενέργεια αυτοψίας.

Με τα (ζ) και (η) σχετικά έγγραφα ενημερωθήκαμε για την εκ νέου εκτέλεση εργασιών, στο χαρακτηρισμένο ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, σύνολο κτηρίων της επονομαζόμενης «Οκία Ροδάκη» στο Μεσαγρό του Δήμου Αίγινας.

Το συγκρότημα της «Οικία Ροδάκη», με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/963/46628/06-09-2001 (ΦΕΚ 1252/Β/2001) έχει χαρακτηρισθεί από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, με ζώνη προστασίας τον περιβάλλοντα χώρο της, στα όρια της κατατετμημένης ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί μοναδικό δείγμα λαϊκής αρχιτεκτονικής και σοφίας, με ιδιαίτερη πλαστικότητα στη διαμόρφωση των χώρων του (κλειστών και υπαίθριων). Ως εκ τούτου προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, σύμφωνα με τις οποίες (άρθρο 10) για οποιαδήποτε εργασία στο ίδιο ή στο περιβάλλον του απαιτείται η προηγούμενη έγκριση του ΥΠΠΟΑ.

Από τη διερεύνηση του αρχείου της Υπηρεσίας προκύπτει ότι:

1. Κατόπιν τηλεφωνικής αναφοράς-καταγγελίας για την εκτέλεση εργασιών στην «Οικία Ροδάκη» και δεδομένου ότι δεν είχε υποβληθεί σχετικό αίτημα στην ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ, η Υπηρεσία μας απέστειλε το (α) σχετικό *«Σήμα διακοπής εργασιών στο σπίτι του Ροδάκη, στον Μεσαγρό Αίγινας»*, προς το Αστυνομικό Τμήμα Αίγινας και την Υπηρεσία Δόμησης Δήμου Πειραιά.

2. Στη συνέχεια με το (β) σχετικό έγγραφο, ενημερώθηκε η Υπηρεσία μας, από την ΕΦΑ Δυτικής Αττικής Πειραιώς και Νήσων ότι εκτελούνται εργασίες στο εν λόγω μνημείο.
3. Η ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ απέστειλε το (γ) σχετικό *«Σήμα διακοπής εργασιών στο χαρακτηρισμένο ως μνημείο από το ΥΠΠΟΑ συγκρότημα "Ροδάκη", στον Μεσαγρό Αίγινας»*, προς το Α.Τ. Αίγινας, την ΥΔΟΜ Δήμου Πειραιά και τους φερόμενους ιδιοκτήτες διά του Α.Τ. Αίγινας.
4. Δεδομένου ότι δεν υπήρξε ανταπόκριση, η Υπηρεσία μας με το (δ) σχετικό ζήτησε *«Διενέργεια αυτοψίας στο χαρακτηρισμένο από το ΥΠΠΟΑ συγκρότημα κτηρίων «Ροδάκη», στον Μεσαγρό, νήσου Αίγινας»*, το οποίο απέστειλε προς τους φερόμενους ιδιοκτήτες διά του Α.Τ. Αίγινας.
5. Με το (ε) σχετικό το Α.Τ. Αίγινας μας απέστειλε αποδεικτικά επίδοσης των ανωτέρω (γ) και (δ) σχετικών εγγράφων μας, και μας ενημέρωσε ότι ιδιοκτήτρια του εν λόγω μνημείου φέρεται να είναι η κα Αικατερίνη Βενιζέλου (Οικογενείας εγγονού Αλ. Ροδάκη).
6. Με το (στ) σχετικό το Α.Τ. Αίγινας μας ενημέρωσε ότι, κατόπιν τηλεφωνικής καταγγελίας για παράνομες οικοδομικές εργασίες στο εν λόγω μνημείο, μετέβη στο ακίνητο και δεν διαπίστωσε να εκτελούνται εργασίες κατά την ώρα της παρουσίας Αστυνομικών στον χώρο, ωστόσο διαπίστωσαν πρόσφατα εκτελεσμένες εργασίες (ύπαρξη εργαλείων, πρόσφατες εκσκαφές στην αυλή και μία σωλήνα 30μ. περίπου). Ωστόσο, ζητήθηκε από την ΥΔΟΜ Πειραιά να διαπιστωθεί κατόπιν αυτοψίας η ορθότητα των καταγγελλόμενων. Στο παρόν έγγραφο ως φερόμενος ιδιοκτήτης αναφέρεται ο κ. Διονύσιος Σωτοβίκης.
7. Κατόπιν των ανωτέρω η ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ με το (θ) σχετικό ζητά από τον φερόμενο ιδιοκτήτη, την πρόσβαση στο προστατευόμενο ακίνητο και τον περιβάλλοντα χώρο του προκειμένου να διενεργήσει αυτοψία για να διαπιστώσει την κατάσταση διατήρησης του μνημείου.

Σήμερα με τις (ζ) και (η) σχετικές επιστολές ενημερωθήκαμε ότι *«Σύμφωνα με επανειλημμένες αναφορές δημοτικών συμβούλων προς τον Δήμαρχο Αίγινας (συνεδρίαση Δημ. Συμβουλίου 16/3/2021 & 10/5/2021) τα τελευταία χρόνια εκτελούνται εκτεταμένες οικοδομικές εργασίες, τόσο στο εξωτερικό περίβλημα του σπιτιού και τον περιβάλλοντα χώρο, όσο και στους εσωτερικούς χώρους της οικίας. Επίσης γίνεται αναφορά και για νέες προσθήκες χώρων από τον τωρινό ιδιοκτήτη του, οι οποίες δεν υπήρχαν στο υπάρχον παραδοσιακό συγκρότημα, αλλά και σύγχρονες επεμβάσεις που αλλοιώνουν κατάφωρα τον ιστορικό χαρακτήρα (π.χ. στέγαση των δωμάτων με πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος, φωτιστικά ανοίγματα-skylights κλπ)»* .

Κατόπιν των ανωτέρω:

1. Η ΥΔΟΜ Δήμου Πειραιά παρακαλείται για τη διενέργεια αυτοψίας προκειμένου να διαπιστωθούν τα αναφερόμενα στις ανωτέρω επιστολές και να ενημερώσει την ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ. Σε περίπτωση που έχει προβεί στην έκδοση οικοδομικής αδείας ή Ε.Ε.Ε.Μ.Κ., να μας αποστείλει αντίγραφά τους, συνοδευόμενα από τις σχετικές περιεχόμενες μελέτες.
2. Ο Δήμος Αίγινας παρακαλείται να μας αποστείλει αντίγραφα των πρακτικών των από 16/3/2021 και 10/5/2021 συνεδριάσεων του Δημ. Συμβουλίου αναφορικά με το προστατευόμενο μνημείο «Οικία Ροδάκη».

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της
ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ
Σταύρος Τσάβαλος
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ
1. Φ.Ε. (2)
2. Τμήμα ΠΝΜΚΠΑ
3. Χρ. Χατζή, Αρχιτέκτων Μηχανικός